



NAŠE DOUBRAVA

ZÁJEZD ZA POZNÁNÍM ŠUMPERSKA SE VYDAŘIL

V sobotu 17. září 2022 jsme se společně vydali za poznáním Šumperska. Navštívili jsme zámek ve Velkých Losínách, který byl postaven významným rodem Moravských pánů ze Žerotína. Venkovní fasády zdobí psaníčkové sgrafito. V době nastupujícího baroka byl zámek honosně vybaven. Za zmínku zcela jistě stojí fakt, že zámek přežil bez úhony i třicetiletou válku. Díky tomu jsme si mohli prohlédnout zachovalé interiéry zdobené kolekcí gobelínů a kožených tapet. Zcela jistě stojí za to zmínit, že jsme si prohlédli unikát, nejstarší dvousedadlová nosítka na světě. Losinský zámek je spojen s takzvanými čarodějnickými procesy, které zde probíhaly v druhé polovině 17. století. Za oběť inkvizičního tribunálu zde padlo 56 nešťastníků. V prostorách zámku se mimo jiné natáčel film režiséra Otakara Vávry z roku 1969 „Kladivo na čarodějnice.“ Po výtečném obědě jsme navštívili Muzeum papíru. Na zdejším panství moravského rodu pánů ze Žerotína byla na sklonku 16. století založena velkolosinská ruční papírna. Dle svědectví pramenů zahájila papírna výrobu jako jeden z podniků rozvíjejícího se vrchnostenského hospodářství v rozmezí let 1591-1596. Z bohaté historie papírny stojí za to zmínit alespoň několik důležitých událostí. V první polovině 18. století byl do papírny pořízen převratný vynález „holandr,“ který sloužil k přípravě papíroviny, v té době se patrně jednalo o první zařízení svého druhu na Moravě. Díky papírnickému mistru Matyáši Wernerovi ml. získal soubor objektů ruční papírny na přelomu 18. a 19. století svou dnešní pozdně barokní a klasicistní podobu. V roce 1949 byla papírna součástí národního podniku Olšanské papírny, později akciové společnosti, zabývající se papírenskou výrobou v několika strojních průmyslových papírnách na Šumpersku. Od roku 2006 je papírna samostatnou akciovou společností Ruční papírna Velké Losiny. Velkolosinská manufaktura dnes patří k nejstarším stále fungujícím podnikům svého druhu v Evropě. Ruční papír je zde stále vyráběn tradičním postupem z bavlny a lnu. Ručně vyrobený papír je vysoce kvalitní, proto je používán ve výtvarném umění, pro významnou osobní i firemní korespondenci, k reprezentačním účelům, k tisku bibliofilii, v knižní, umělecké a restaurátorské praxi. Areál papírny je unikátem významné technické památky s více jak čtyřsetleté kontinuity tradiční ruční papírenské výroby nemá ve střední Evropě obdoby. V roce 2001 byl areál papírny vládou ČR prohlášen kulturní památkou. Prostor byl také pro návštěvu Velkolosinské pralinkárny, kde jsme si pochutnali na ručně vyrobených pralinkách, zákuscích a dobré kávě. Plni dojmů a zážitků jsme se ve večerních hodinách vrátili zpět do Doubravy. Závěrem nikoli však významem, bych velmi ráda poděkovala účastníkům zájezdu, kteří po dobu zájezdu vytvořili příjemnou atmosféru.

Těšíme se, že v příštím roce opět společně pojedeme za poznáním!

Mgr. Ing. Jiřina Ferencíková, předsedkyně NAŠE DOUBRAVA, z.s.

www.nasedoubrava.cz

